

Januari 2017.

Matthäus Passion 2017.

De kaartverkoop voor de uitvoeringen van 13 en 14 april is inmiddels gestart.

Onder de solisten zijn dit jaar een aantal "oude bekenden".

Jan van Elsacker *Evangelist* was de laatste keer in Heusden in 2015.

Zo ook Marcelina Beucher *Sopraan* die toen veel indruk maakte alsmede Carina Vinke *Alt*.

Verder Hubert Claessens *Christus* die in 2014 bij ons soleerde, Pascal Pittie *Tenor* en

Dashon Burton *Bas-Bariton*. Ook zijn we verheugd dat we Ralph Rousseau Meulenbroeks op viola da gamba weer hebben kunnen vastleggen.

Vocaal Ensemble Markant en Concerto Brabant zijn natuurlijk de vaste waarden.

Het geheel staat weer onder leiding van dirigent Bernhard Touwen.

Onze ervaring leerde dat in 2016 de vrijdag uitvoering een paar weken van te voren was uitverkocht. Daarom ons advies om tijdig te bestellen op www.heusdenvestingklassiek.nl

Als Vriend bent u op vrijdag na afloop weer van harte welkom bij de "nazit" in de Open Hof.

Kaartverkoop.

Bij het afgelopen kerstconcert hebben wij een proef gedaan met een andere wijze van reserveren, afrekenen en kaarten toesturen. Het proces wat we tot nu toe hadden was omslachtig, tijdrovend, kostte nogal wat mankracht en werkte fouten in de hand.

Wij zijn in zee gegaan met Eventix die voor ons de kaartverkoop met kerst heeft afgehandeld.

Met succes kunnen we nu concluderen. Er waren wat kleine probleempjes die intussen zijn opgelost.

Daarom gaan we met de komende concerten met Eventix verder.

Bestellen gaat gewoon via onze eigen website waarna u in een Eventix omgeving komt.

Na de betaling met IDEal krijgt u de kaart(en) middels een link in uw e-mail. Deze kunnen kan gedownload worden en worden uitgeprint. U kunt de kaarten ook op uw smartphone zetten.

Beeldschermen.

Tijdens het afgelopen kerstconcert was er enige verwarring over de vaste beeldschermen die niet "aanstonden".

Onze partner JNV plaatst al jaren beeldschermen in de kerk en verzorgt de cameravoering.

Het kerkbestuur heeft eerder dit jaar vaste beeldschermen geplaatst die men bij kerkdiensten gebruikt. Het idee was dat ook wij deze zouden kunnen gebruiken.

Samen met JNV hebben wij dit voor het kerstconcert uitgetest waarbij bleek dat na het aansluiten van de camera er een vertraging van enkele seconden tussen beeld en geluid was.

Dit zou tijdens het concert als zeer storend worden ervaren en derhalve is besloten om deze vaste beeldschermen in de toekomst niet te gebruiken.

Informatie over een vriendenbijeenkomst dit najaar krijgt u in de volgende nieuwsbrief.

Wij hopen u bij een van onze Matthäus Passion uitvoeringen te mogen begroeten.